

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : اياد سليمان
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الخطة الدراسية

العام الدراسي - 2018-2019

اياد سليمان					الاسم
Imadhasoon@yahoo.com					البريد الالكتروني
التخطيط					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط . 2- يستطيع ان يخطط الاشكال 3- يرسم الظل والضوء 4- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء . 5- يصبح قادرا على تخطيط عمل فني متكامل .					اهداف المادة
مادة عملية بواقع وحدتين (اربع ساعات) تتوزع مفرداتها على 30 أسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
التخطيط والألوان - كاظم حيدر					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50%	10	20	20	50%	
عمل زيارات للمتاحف الطبيعية والتاريخية والتراثية وكذلك سفرات علمية للكليات القريبة المناظرة والمشاركة بالمهرجانات السنوية للجامعات العراقية والمهرجانات الداخلية					معلومات اضافية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : اياد سليمان
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة الموديل بقلم (B5) /النسب/المساقط		الاسبوع الاول	1
	دراسة موديل /انشاء/تمثال مركب مع Still Life		الاسبوع الثاني	2
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6		الاسبوع الثالث	3
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6		الاسبوع الرابع	4
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6		الاسبوع الخامس	5
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6		الاسبوع السادس	6
	امتحان تقييم اولي موديل مع اقمشة بقلم (B6) على ورق (A3)		الاسبوع السابع	7
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)		الاسبوع الثامن	8
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)		الاسبوع التاسع	9
	دراسة الملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة		الاسبوع العاشر	10
	دراسة فحم Still Life مواد متنوعة		الاسبوع الحادي عشر	11
	دراسة التوافق والتضاد (موديل)		الاسبوع الثاني عشر	12
	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات		الاسبوع الثالث عشر	13
	دراسات سريعة لحركات حرة		الاسبوع الرابع عشر	14
	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B6)		الاسبوع الخامس عشر	15
	امتحان موديل كامل ورق (A3) بقلم (B6) مركب مع Still Life		الاسبوع السادس عشر	16
عطلة نصف السنة				
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل		الاسبوع السابع عشر	17
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل		الاسبوع الثامن عشر	18
	تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحركاتها موديل		الاسبوع التاسع عشر	19
	دراسات سريعة بالحبر الملون		الاسبوع العشرون	20
	دراسات سريعة بالباستيل		الاسبوع الواحد والعشرون	21
	تخطيط الطبيعة الحية (داخل الحرم الجامعي)		الاسبوع الثاني والعشرون	22
	امتحان تقييم موديل بالحبر الملون		الاسبوع الثالث والعشرون	23
	موديل مركب بالفرشاة الاحادية اللون مع ورق محضر		الاسبوع الرابع والعشرون	24
	موديل مضطجع بقلم (B6) على ورق (A3)		الاسبوع الخامس والعشرون	25
	دراسة تخطيط لموديل مزدوج (B6) على ورق (A3)		الاسبوع السادس والعشرون	26
	دراسة لموديل حركات سريعة		الاسبوع السابع والعشرون	27
	دراسة لتقاليد الانفعال في الخط		الاسبوع الثامن والعشرون	28
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط		الاسبوع التاسع والعشرون	29
	امتحان موديل كامل بقلم (B6) على ورق (A3)		الاسبوع الثلاثون	30

توقيع العميد :أ.د. علاء شاكر محمود

توقيع الاستاذ : د. اياد سليمان